

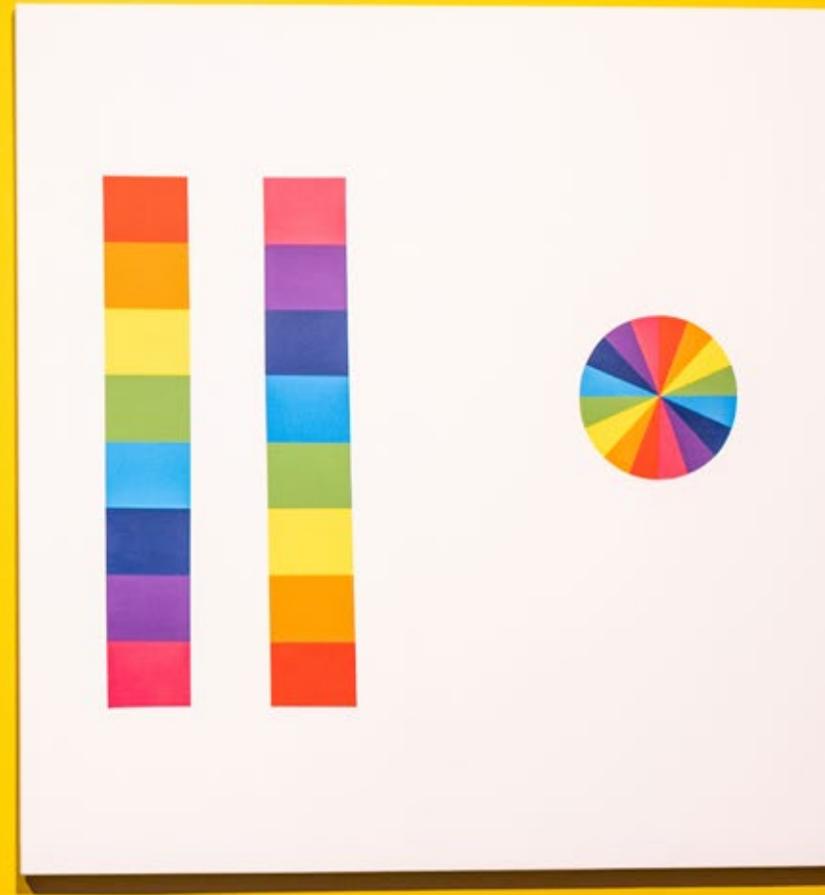


TODAS AS
CORES
TOZ VIANA

CURADORIA: CAMMILA FERREIRA







Todas as Cores

A exposição "Todas as Cores" do artista Toz Viana chega ao Museu de Arte Contemporânea de Niterói apresentando 24 obras inéditas inspiradas no personagem "O Vendedor de Alegria".

Toz nasceu em Salvador e se mudou para o Rio de Janeiro ainda adolescente, quando começou a produzir seus primeiros personagens, influenciado por cartunistas como Angeli e Laerte, na Pop Art de Andy Warhol, e no movimento Hip Hop. A partir daí, seus desenhos passaram a ganhar vida por meio da arte urbana, ocupando com cores espaços antes cinzas e vazios e consagrando o graffiti como parte fundamental de sua produção artística.

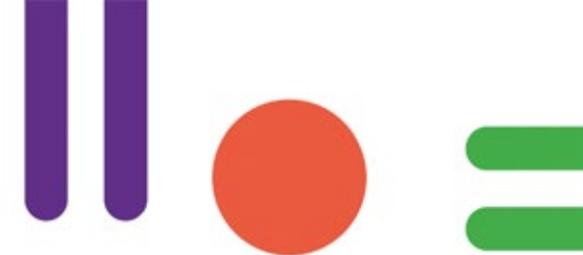
"O Vendedor de Alegria", personagem central da exposição, foi inspirado nos vendedores ambulantes que circulam pelas praias do Brasil com bolas coloridas. A escolha de representá-lo revela a intenção de simbolizar as ideias de natureza e lazer. Na interpretação lúdica de Toz, um corpo multicolorido está conectado a uma cabeça composta por bolas de diversas tonalidades e tamanhos, envoltas por uma rede, que, organizadas desta maneira, lhe atribuem o poder do movimento: a possibilidade de flutuar pelo seu habitat onírico, desafiando a gravidade.

Aqui, não mais está sozinho, e sim, unido aos seus semelhantes, de mãos dadas, multiplicando-se infinitamente no espaço-tempo; uma forma de reverberar a pluralidade e a igualdade que Toz busca sensibilizar em sua pesquisa e nesta mostra.

Também são apresentadas obras que transpõem o figurativo – ou seja, a representação física de "O Vendedor de Alegria" – e que abordam a geometria e a abstração a partir dos seus elementos, como o círculo, os membros, e o ambiente espacial no qual está inserido: o céu.

Cor, forma, espaço e profundidade dão ritmo à exposição, desde o pátio de entrada do Museu, até chegar nesta sala circular, na qual uma trilha sonora embala a experiência sensorial do visitante; é um convite para imaginar novas perspectivas sobre o micro e macrocosmos do personagem e adentrar em seu universo.

Cammila Ferreira



All of the Colors

The exhibition "All of the Colors" by artist Toz Viana arrives at the Niterói Contemporary Art Museum, presenting 24 unpublished artworks inspired by the character "The Joy Vendor".

Toz was born in Salvador and moved to Rio de Janeiro as a teenager, where he began creating his first characters, influenced by cartoonists like Angeli and Laerte, Andy Warhol's Pop Art, and the Hip Hop movement. From there, his drawings came to life through urban art, filling previously gray and empty spaces with colors, and establishing graffiti as a fundamental part of his artistic production.

The central character of the exhibition, "The Joy Vendor", was inspired by the street vendors who roam the beaches of Brazil with colorful balls. The choice to represent this character reveals the intention to symbolize ideas of nature and leisure. In Toz's playful interpretation, a multicolored body is connected to a head composed of balls of various colors and sizes, wrapped in a net, which, organized in this way, give him the power of movement: the ability to float through his dreamlike habitat, defying gravity.

Here, he is no longer alone, but rather united with his peers, holding hands, infinitely multiplying in space and time – a way to resonate the plurality and equality that Toz seeks to evoke in his research and in this exhibition.

The artworks also go beyond the figurative representation of "The Joy Vendor" and explore geometry and abstraction through its elements, such as circles, limbs, and the spatial environment in which he is placed: the sky.

Color, shape, space, and depth give rhythm to the exhibition, from the museum's entrance courtyard to this circular room, where a soundtrack enhances the visitor's sensory experience. It is an invitation to imagine new perspectives on the character's micro and macrocosms and to enter his universe.

Cammila Ferreira

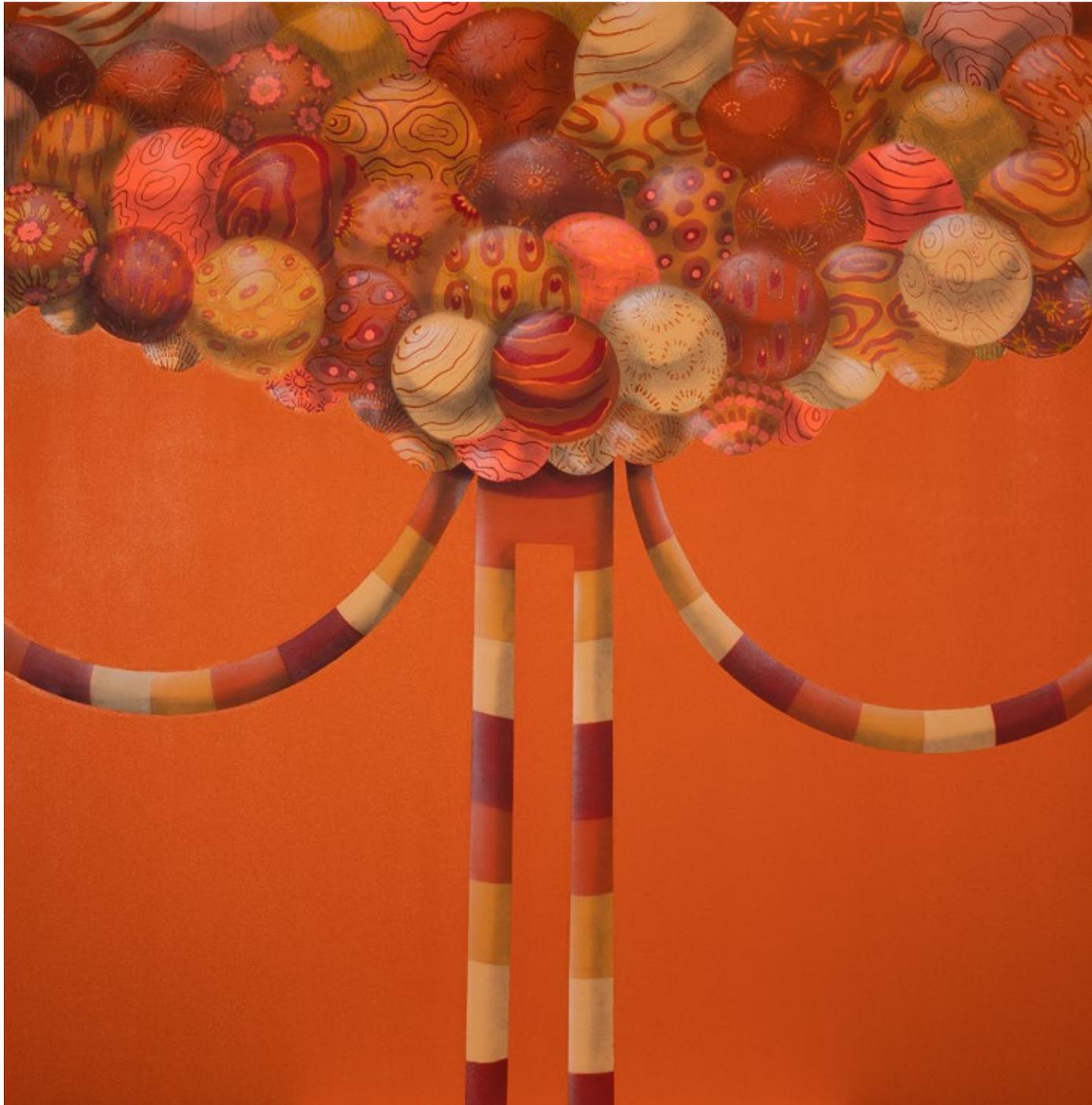
Série
**Vendedor
de Alegria**





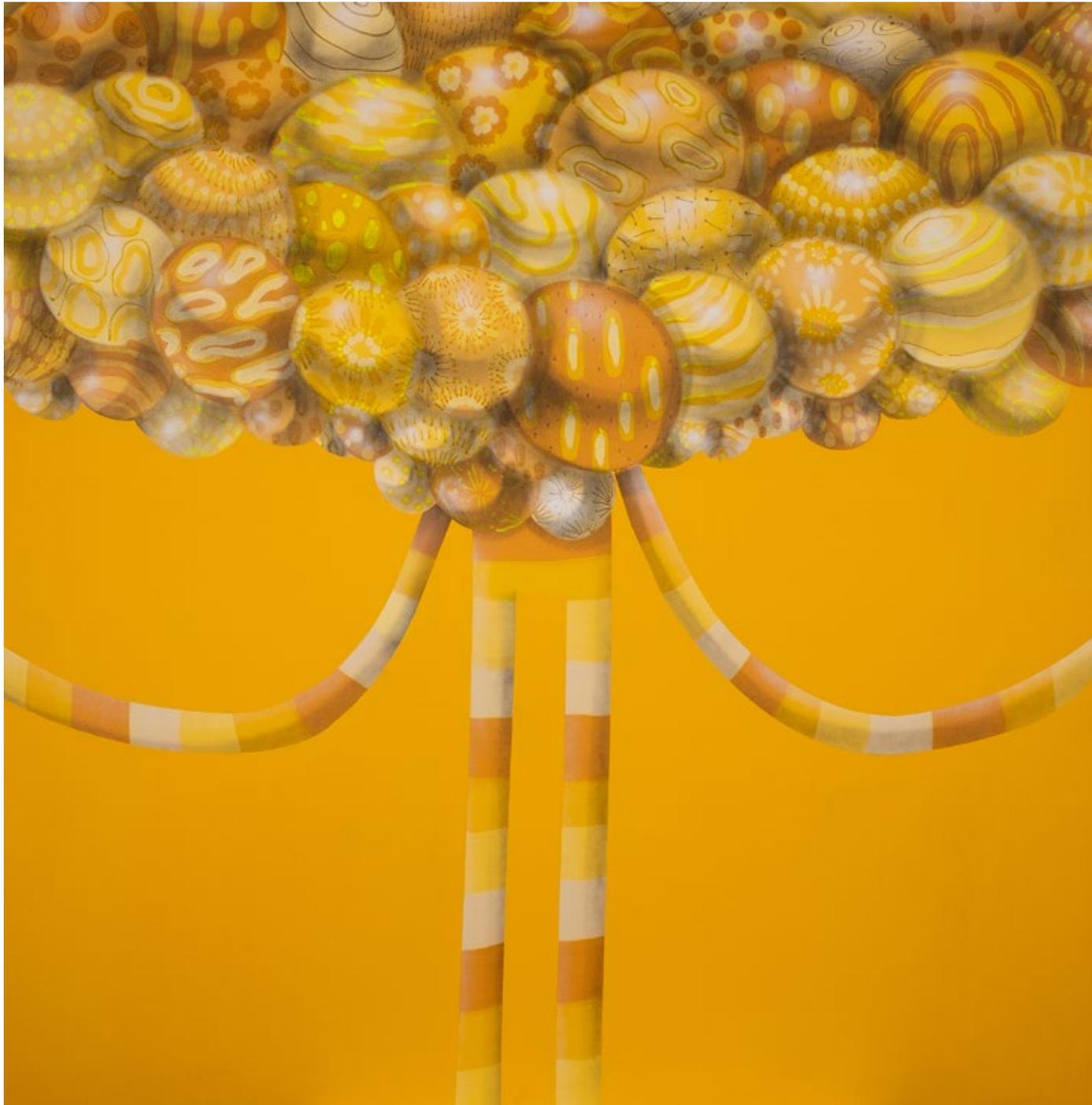
Sem título, 2023
Técnica mista sobre tela
200 x 200 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
78.7 x 78.7 in



Sem título, 2023
Técnica mista sobre tela
200 x 200 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
78.7 x 78.7 in



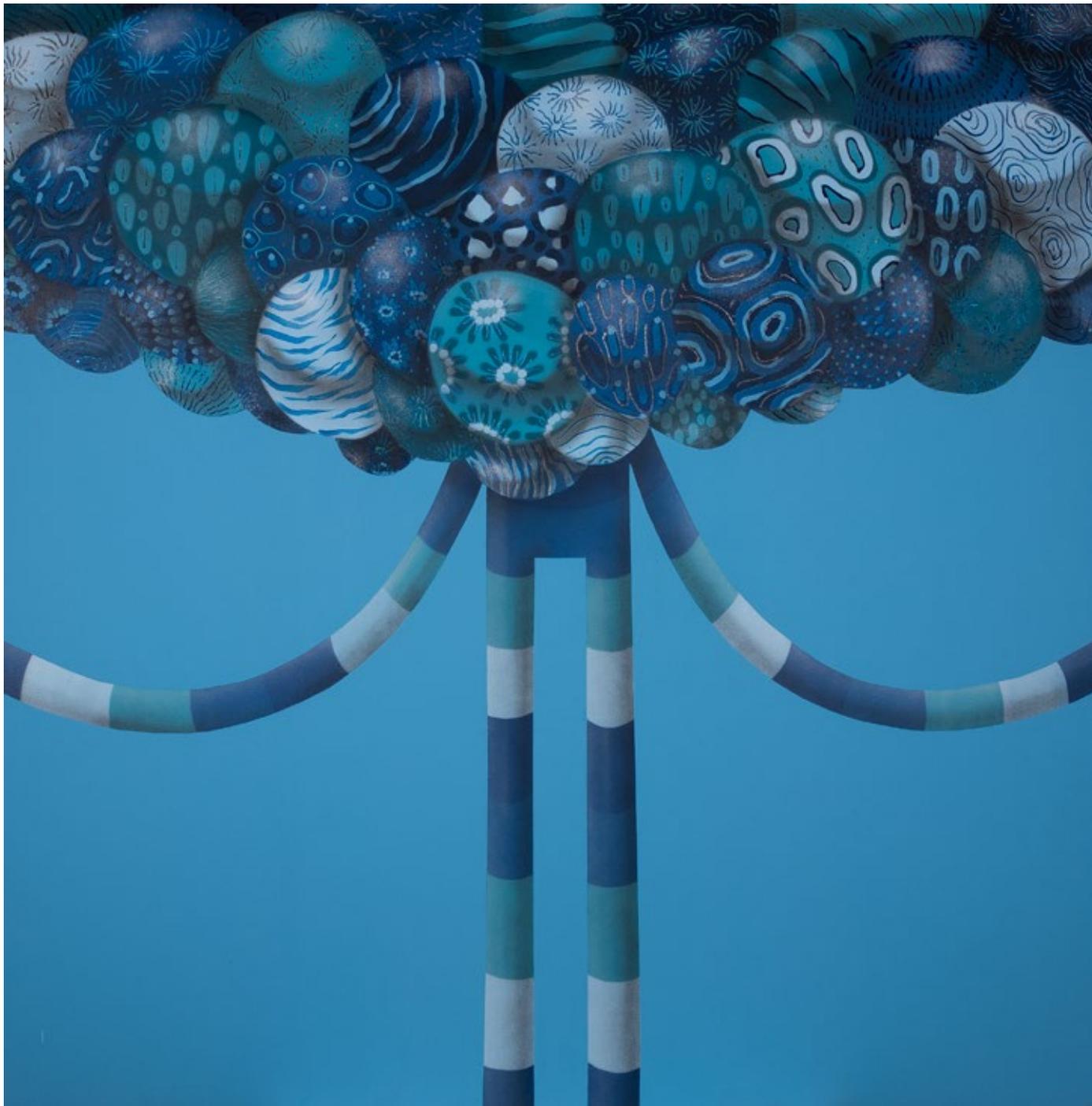
Sem título, 2023
Técnica mista sobre tela
200 x 200 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
78.7 x 78.7 in



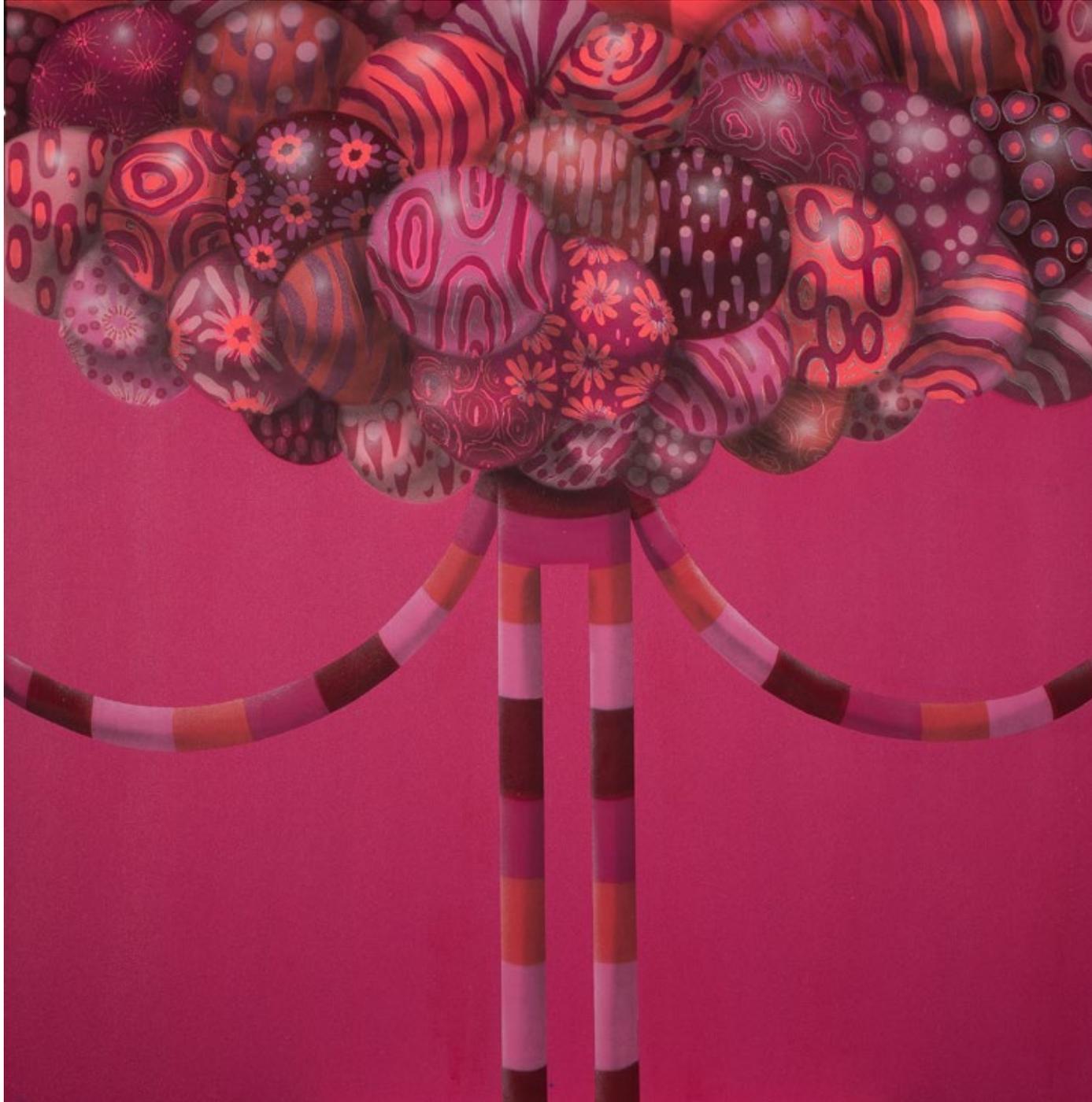
Sem título, 2023
Técnica mista sobre tela
200 x 200 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
78.7 x 78.7 in



Sem título, 2023
Técnica mista sobre tela
200 x 200 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
78.7 x 78.7 in



Sem título, 2023
Técnica mista sobre tela
200 x 200 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
78.7 x 78.7 in



Sem título, 2023
Técnica mista sobre tela
200 x 200 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
78.7 x 78.7 in



Sem título, 2023
Técnica mista sobre tela
200 x 200 cm

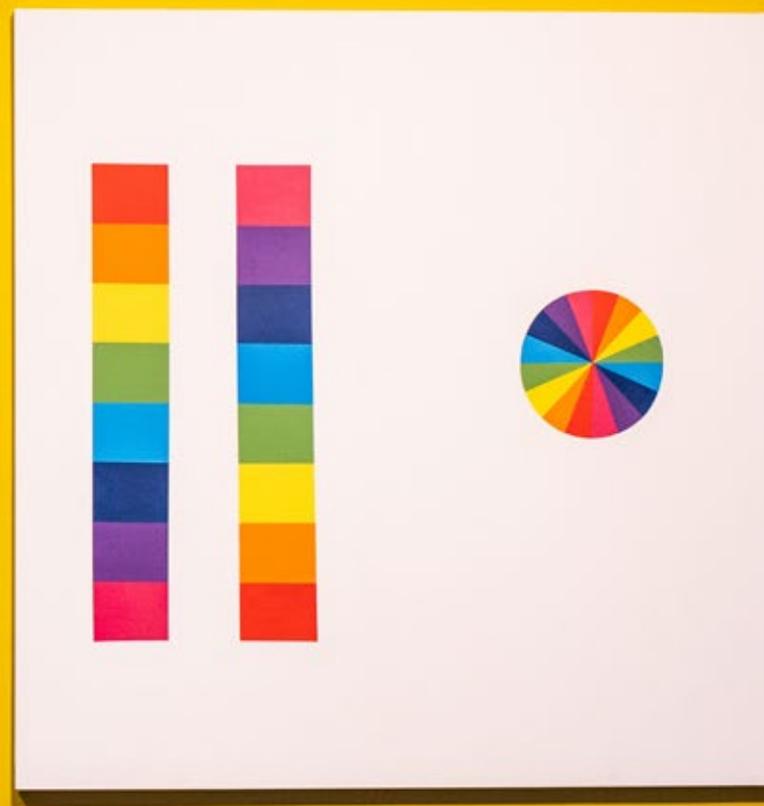
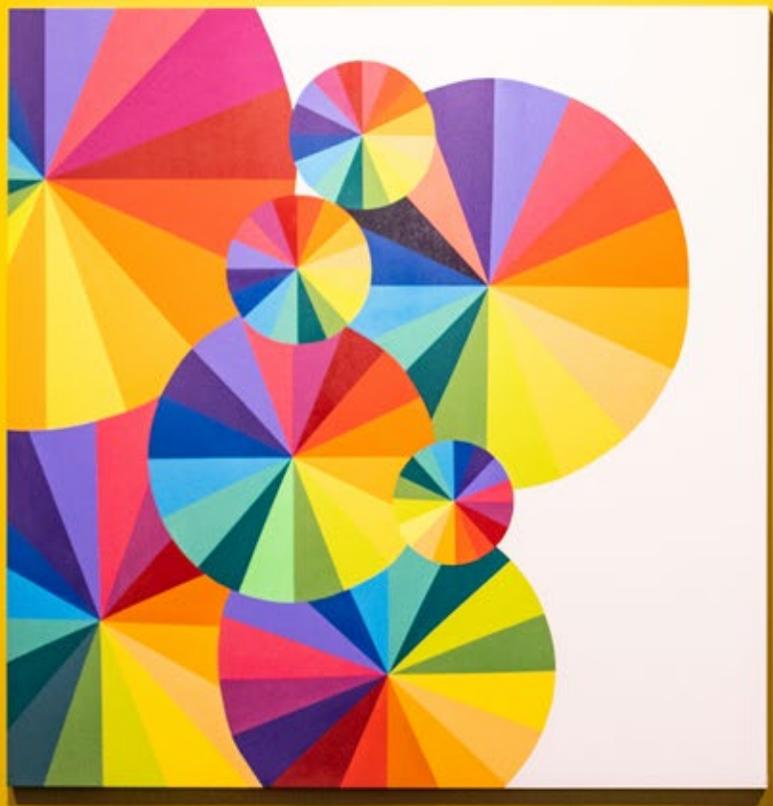
Untitled, 2023
Mixed media on canvas
78.7 x 78.7 in



Sem título, 2023
Técnica mista sobre tela
200 x 200 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
78.7 x 78.7 in

Série
**Todas
as Cores**



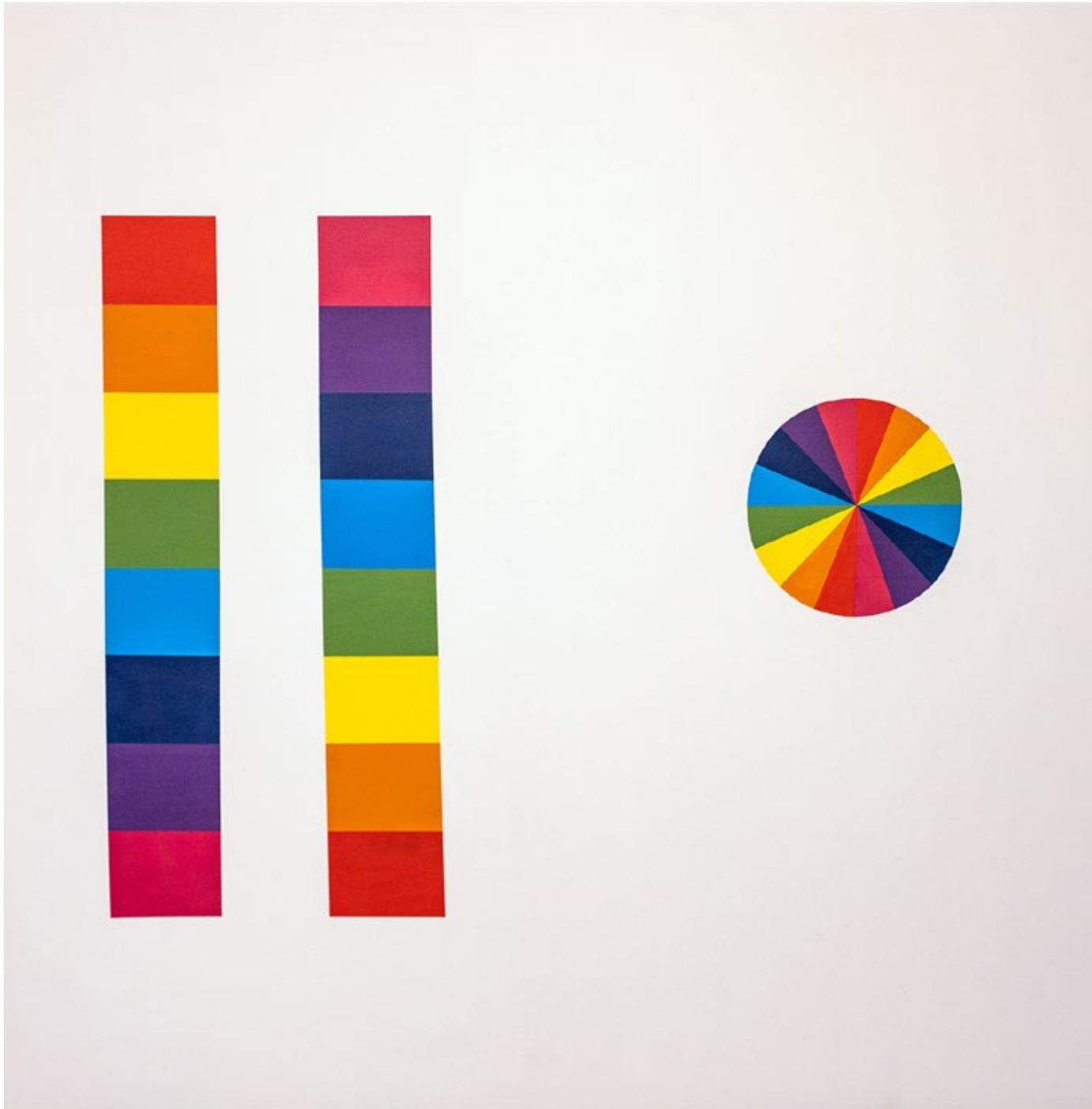


Sem título, 2023
Técnica mista sobre tela
200 x 200 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
78.7 x 78.7 in

Sem título, 2023
Técnica mista sobre tela
200 x 200 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
78.7 x 78.7 in

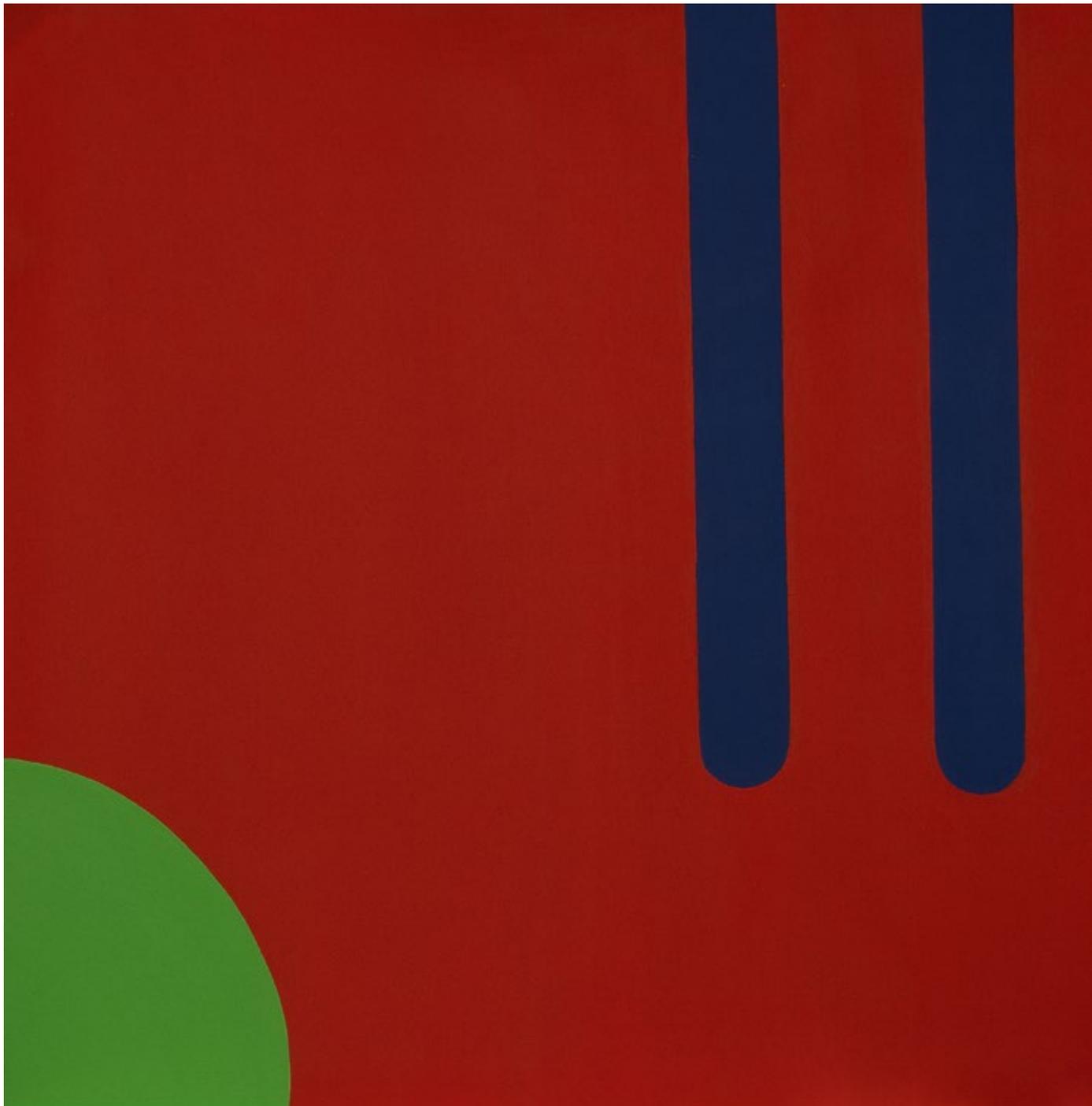


Série
Gravidade
Zero

"[Esta série de] obras transpõe o figurativo – ou seja, a representação física de "O Vendedor de Alegria" – e que abordam a geometria e a abstração a partir dos seus elementos, como o círculo, os membros, e o ambiente espacial no qual está inserido: o céu."

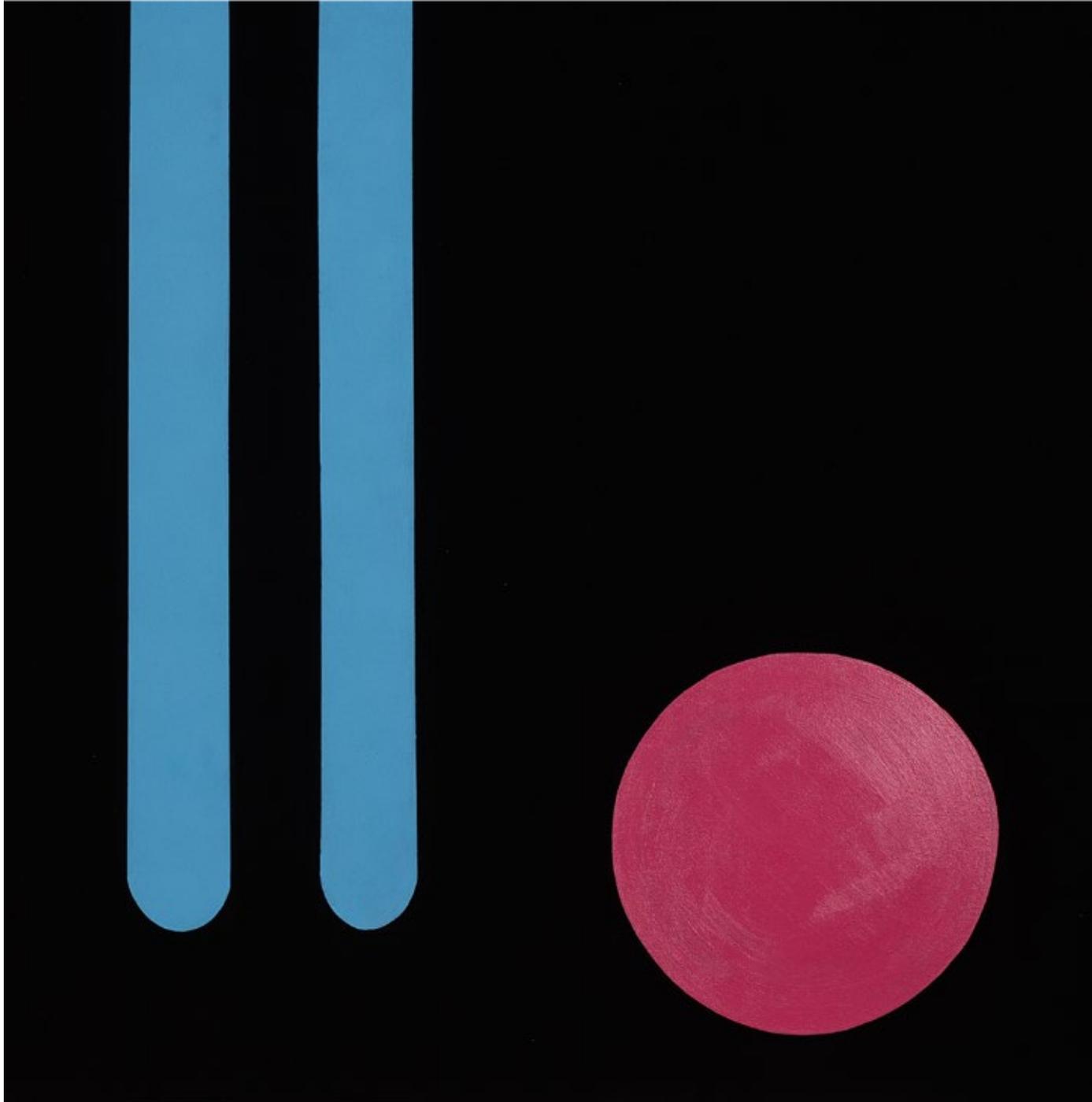
The [serie of] artworks also go beyond the figurative representation of "The Joy Vendor" and explore geometry and abstraction through its elements, such as circles, limbs, and the spatial environment in which he is placed: the sky.





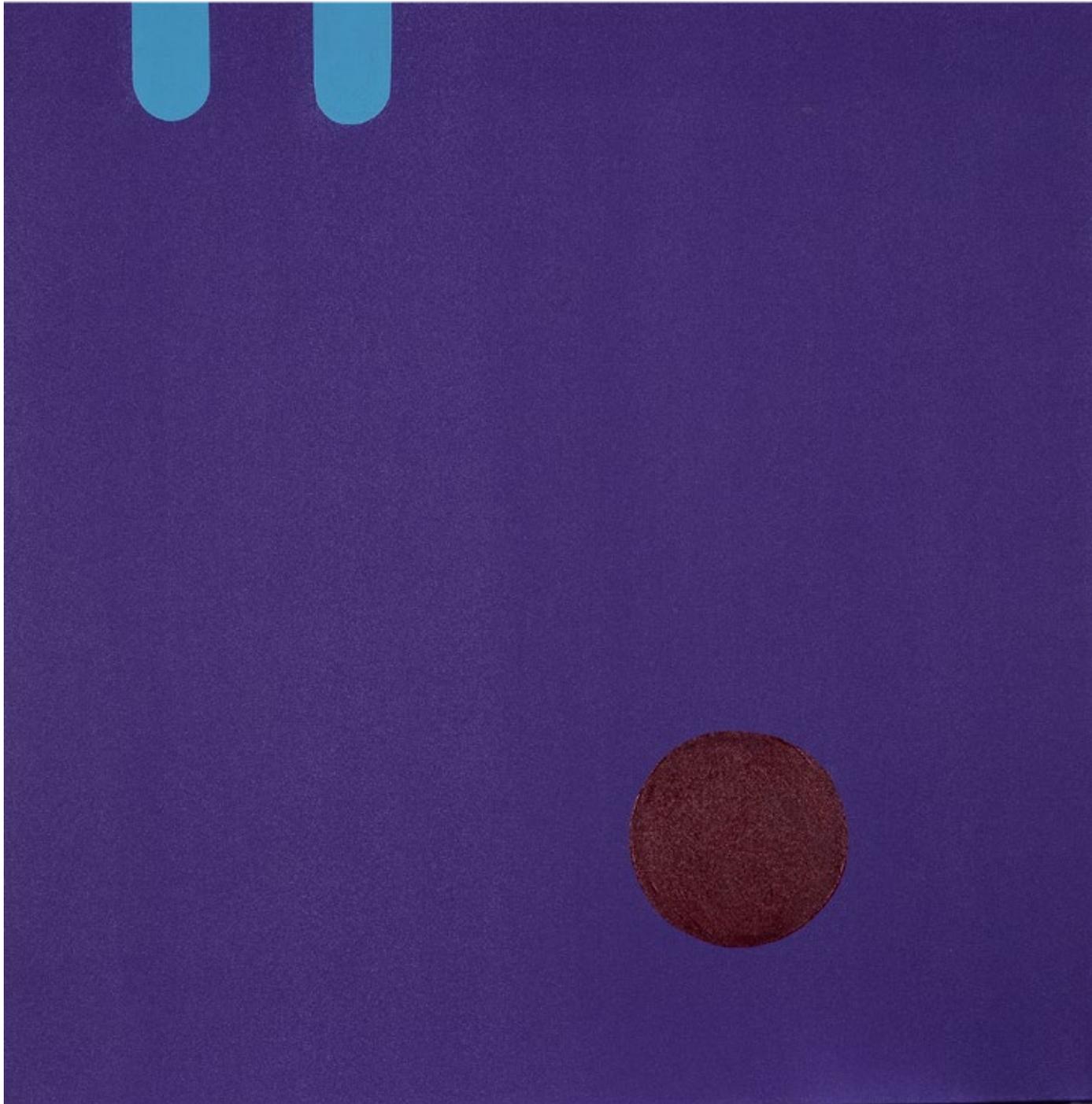
Sem título, 2023
Acrílica sobre tela
100 x 100 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
39.4 x 39.4 in



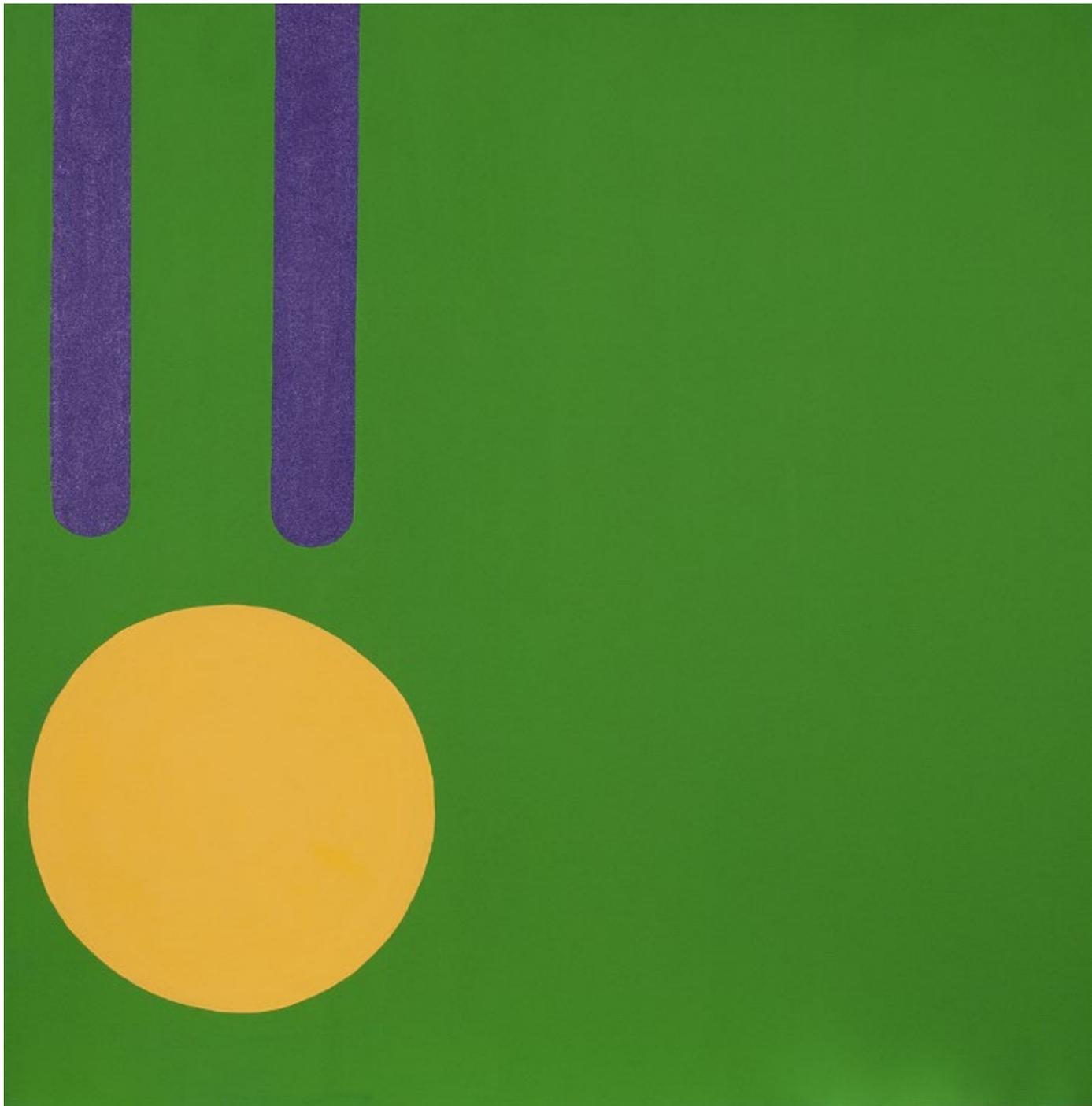
Sem título, 2023
Acrílica sobre tela
100 x 100 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
39.4 x 39.4 in



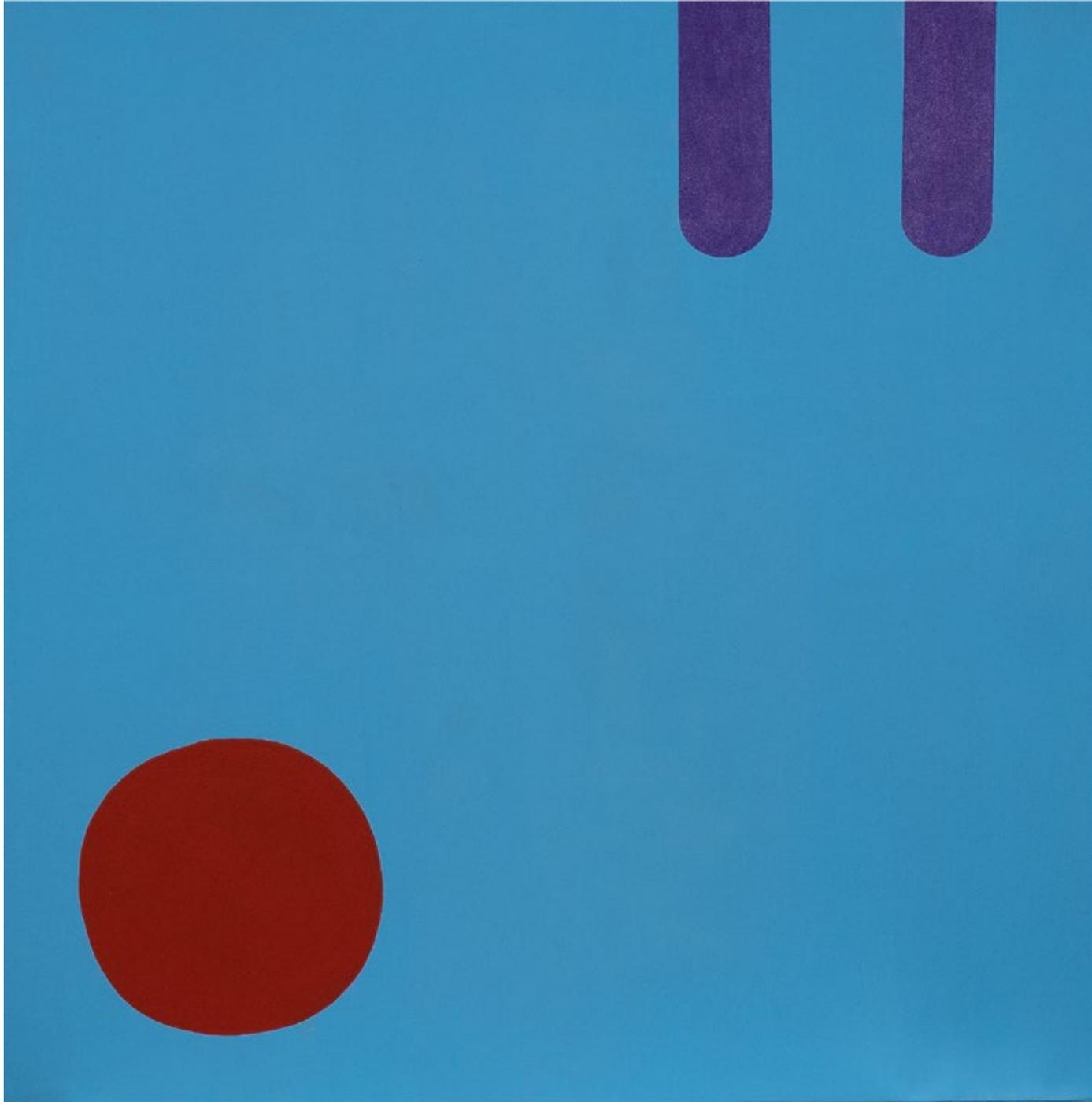
Sem título, 2023
Acrílica sobre tela
100 x 100 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
39.4 x 39.4 in



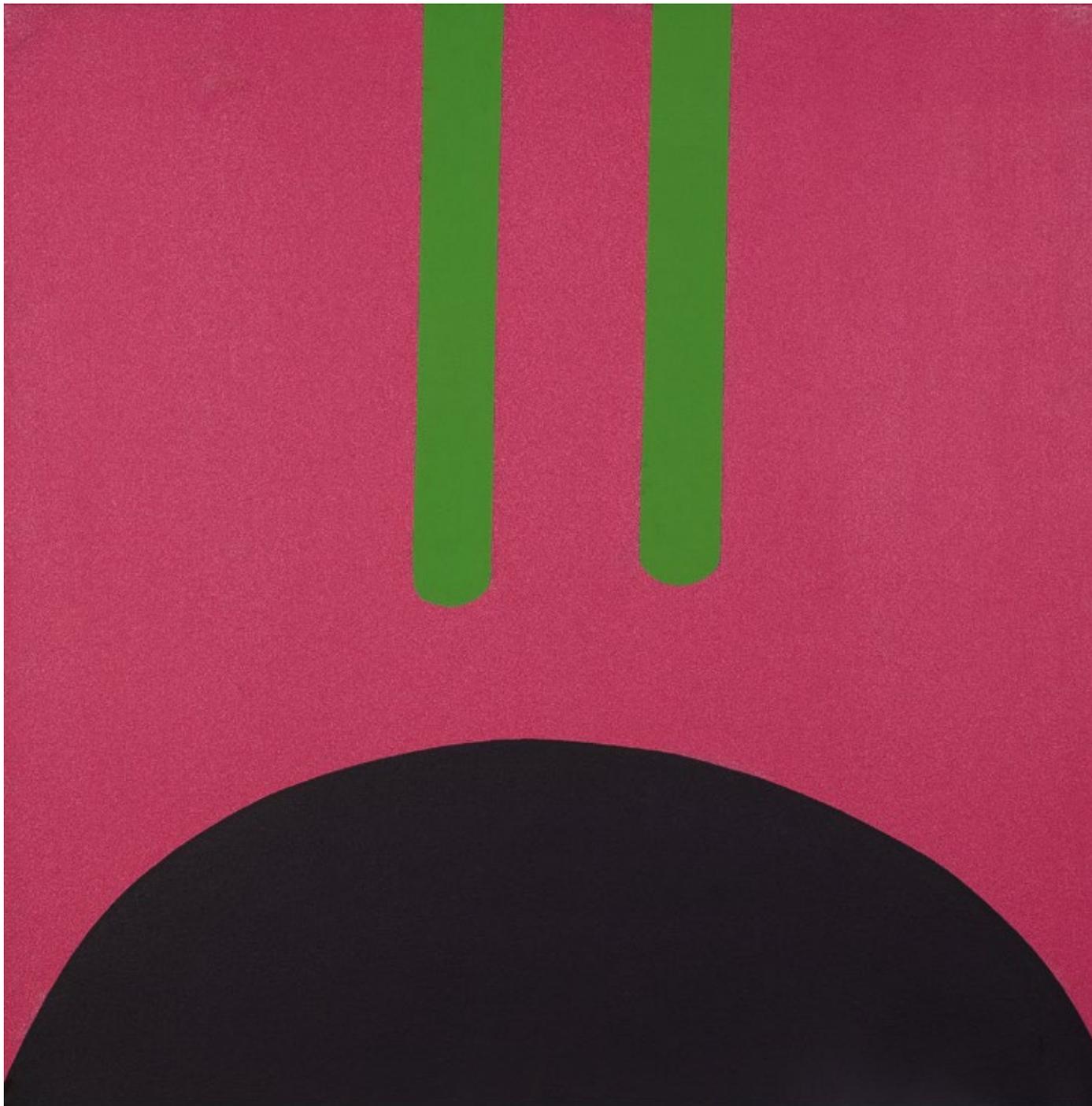
Sem título, 2023
Acrílica sobre tela
100 x 100 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
39.4 x 39.4 in



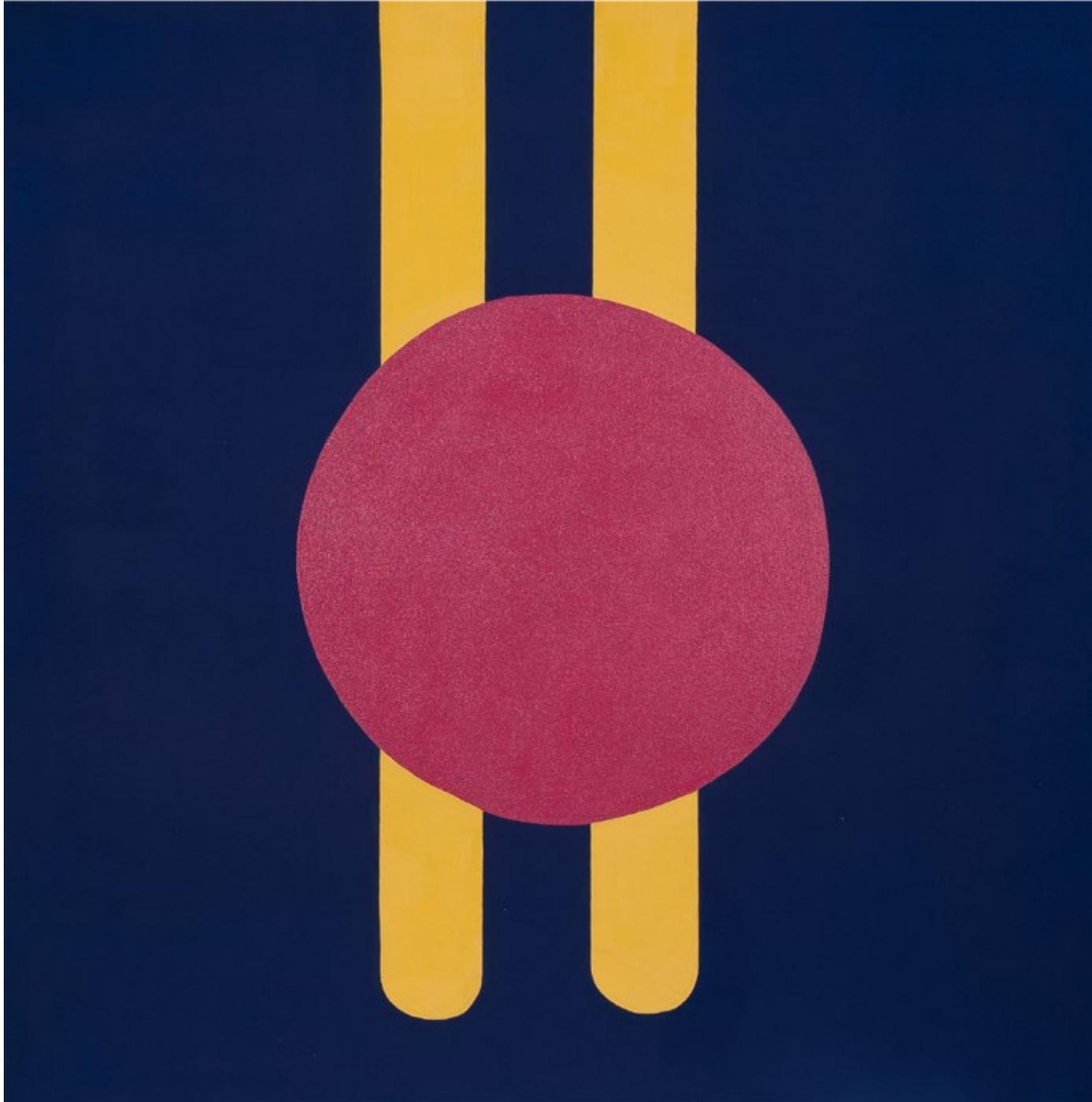
Sem título, 2023
Acrílica sobre tela
100 x 100 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
39.4 x 39.4 in



Sem título, 2023
Acrílica sobre tela
100 x 100 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
39.4 x 39.4 in



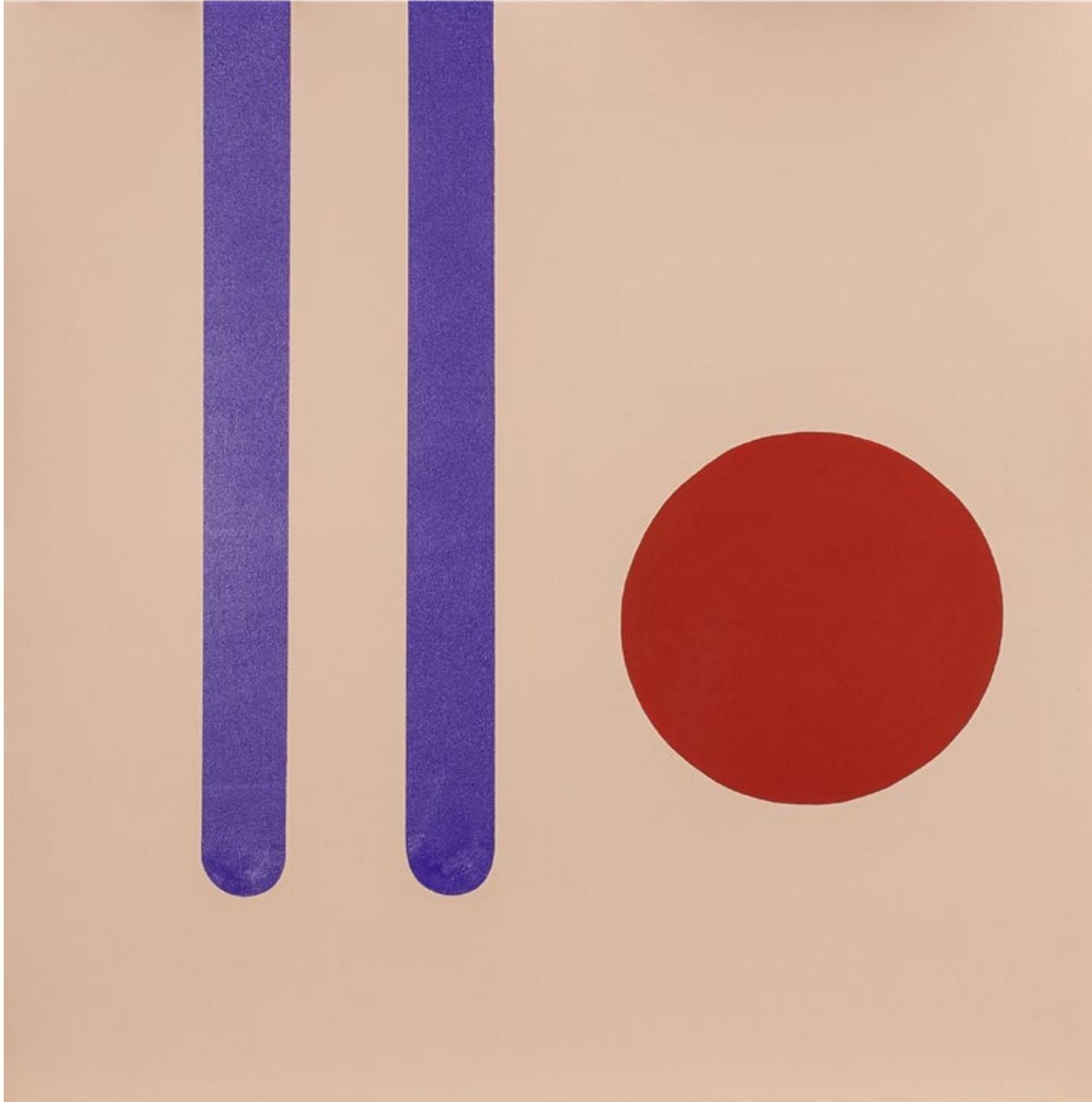
Sem título, 2023
Acrílica sobre tela
100 x 100 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
39.4 x 39.4 in



Sem título, 2023
Acrílica sobre tela
100 x 100 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
39.4 x 39.4 in



Sem título, 2023
Acrílica sobre tela
100 x 100 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
39.4 x 39.4 in

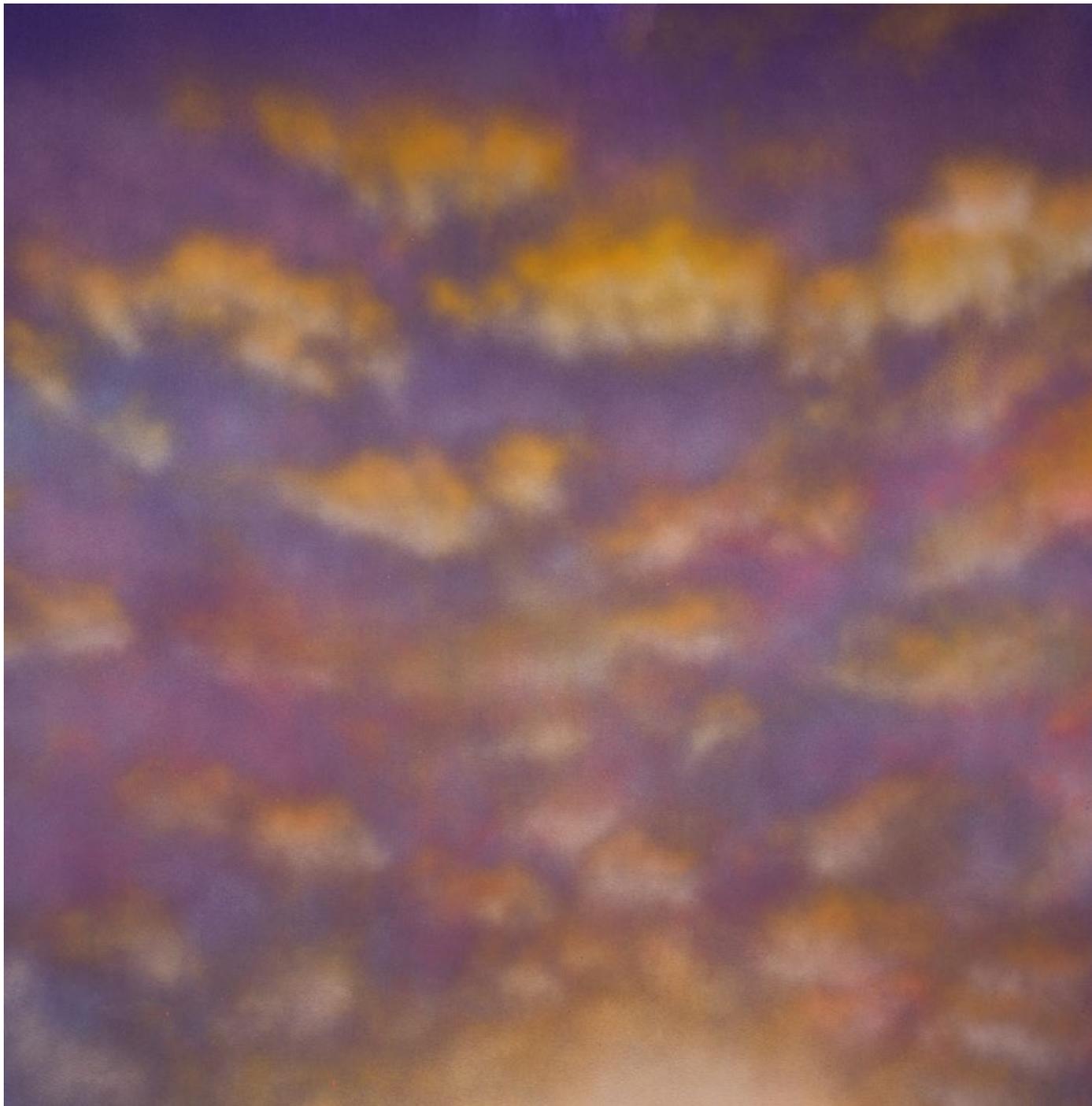
Série
Cosmos





Sem título, 2023
Técnica mista sobre tela
200 x 200 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
78.7 x 78.7 in



Sem título, 2023
Técnica mista sobre tela
200 x 200 cm

Untitled, 2023
Mixed media on canvas
78.7 x 78.7 in





Sobre o artista

O traço inconfundível de um dos artistas urbanos mais atuantes do Rio de Janeiro, Tomaz Viana, conhecido como Toz, estampa e projeta alegria e cores na cidade do Rio de Janeiro desde a década de 90. O baiano que adotou o Rio como cidade do coração, se formou em Design, e vem assinando sua arte impactante pelas paredes e muros, incluindo um painel de 30 metros na Rua Sacadura Cabral, e o muro do Hotel Marina, no Leblon.

Toz transpôs sua obra para as telas, esculturas e instalações, e já realizou uma série de exposições individuais. Em 2013, além de ter participado da sua primeira feira de arte internacional, a Brazilian Art Fair, em Miami, também lançou um livro compilando seus principais trabalhos. Em 2014, realizou sua primeira mostra institucional individual "Metamorfose" ocupando o Centro Cultural Hélio Oiticica, no Rio de Janeiro. No ano seguinte, em 2015, abriu sua primeira individual internacional, em Paris, com a Instalação "Vendedor de Alegria". Em 2016, foi convidado para realizar dois painéis de graffiti indoor em Nova York e Hong Kong. Em 2018, realizou a individual Toz - Cultura Insônia na Caixa Cultural Recife.

About the artist

The unmistakable style of one of Rio de Janeiro's most active urban artists, Tomaz Viana, known as Toz, showcases joy and colors in the city of Rio de Janeiro since the 90s. The artist, originally from Bahia, adopted Rio as his beloved city, graduated in Design, and has been leaving his impactful art on walls and murals, including a 30-meter panel on Sacadura Cabral Street and the Marina Hotel wall in Leblon.

Toz has translated his work into canvases, sculptures, and installations, and has held a series of solo exhibitions. In 2013, in addition to participating in his first international art fair, the Brazilian Art Fair in Miami, he also released a book compiling his major works. In 2014, he held his first individual institutional exhibition, "Metamorphosis," at the Hélio Oiticica Cultural Center in Rio de Janeiro. The following year, in 2015, he opened his first international solo exhibition in Paris, with the installation "Seller of Joy." In 2016, he was invited to create two indoor graffiti panels in New York and Hong Kong. In 2018, he held the solo exhibition "Toz - Insomnia Culture" at Caixa Cultural Recife.



Todas as Cores

de 10 de junho a 30 de julho de 2023
Exposição individual de Toz Viana
curadoria de Cammila Ferreira
MAC – Museu de Arte Contemporânea de
Niterói

Visitação

Terça à domingo, 10h às 18h
Pátio – aberto todos os dias, das 9h às 18h
Galerias – terça a domingo, das 10h às 18h
(a rampa de acesso às galerias é fechada
às 17h30)

Ingressos

Inteiro: R\$16,00

Meia-entrada: R\$8,00

(Têm direito à meia-entrada idosos a
partir de 60 anos, jovens de baixa renda
com idade entre 15 e 29 anos inscritos
no CadÚnico, estudantes de escolas
particulares, universitários e professores.
É exigida a comprovação do direito ao
benefício na bilheteria do museu.)

Gratuidades: Estudantes da rede pública
(ensino fundamental e médio), crianças
de até 7 anos, pessoas com deficiência,
servidores públicos municipais de Niterói,
pessoas moradoras ou nascidas em Niterói
(com apresentação do comprovante
de residência) e visitantes de bicicleta.
Na quarta-feira, a entrada é gratuita
para todos.

Os ingressos são válidos durante o horário
de funcionamento do dia da compra e
podem ser adquiridos online no site [bit.ly/
ingressoMACniteroi](https://bit.ly/ingressoMACniteroi)



Galeria Movimento

Rua dos Oitis, 15 – Gávea
Rio de Janeiro – RJ, Brasil

Terça à sexta | 11h às 19h
Sábado | 13h às 18h

Telefone +55 21 3197-1331
Whatsapp +55 21 97114-3641
contato@galeriamovimento.com
Instagram | @galeriamovimento

Galeria Movimento

Rua dos Oitis, 15 – Gávea
Rio de Janeiro – RJ, Brasil

Tuesday to friday | 11am to 9pm
Saturday | 1pm to 6pm

Phone number +55 21 3197-1331
Whatsapp +55 21 97114-3641
contato@galeriamovimento.com
Instagram | @galeriamovimento

All of the Colors

from jun 10 to july 30 2023
Solo exhibition by Toz Viana
curated by Cammila Ferreira
Niterói Contemporary Art Museum

Visiting Hours

Tuesday to sunday, from 10am to 6pm
Patio – open everyday, from 9am to 6pm
Galleries – tuesday to sunday, from 10am to 6pm
(entry until 5:30pm)

Tickets

Full-fare: R\$16,00

Discount-fare: R\$ 8,00

(The following are eligible for discount-fare tickets: seniors aged 60 and above, low-income youth between the ages of 15 and 29 registered in CadÚnico, students from private schools, university students, and teachers. Proof of eligibility for the benefit is required at the museum's ticket office.)

Free admission: Students from public schools (elementary and high school), children up to 7 years old, people with disabilities, municipal public servants of Niterói, residents or natives of Niterói (with proof of residency), and bicycle visitors. On Wednesdays, admission is free for everyone.

Tickets are valid during the museum's operating hours on the day of purchase and can be purchased online at bit.ly/ingressoMACniteroi



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO

APRESENTAM

TODAS AS CORES

TOZ VIANA

CURADORIA: CAMMILA FERREIRA

**MUSEU DE ARTE
CONTEMPORÂNEA DE NITERÓI**
MIRANTE DA BOA VIAGEM, S/N°
BOA VIAGEM, NITERÓI - RJ

VISITAÇÃO
10.06 A 30.07
TERÇA A DOMINGO, DAS 10H ÀS 18H
(ENTRADA ATÉ 17:30H)

PATROCÍNIO



APOIO



movimento